

Fiche de projet — Création sur mesure

Questionnaire préparatoire à la conception et au devis

Cette fiche sert à définir votre projet, vos besoins, vos contraintes et les conditions particulières à prévoir avant la préparation du devis. Certaines questions peuvent ne pas s'appliquer à votre projet.

1. Informations sur le client

Nom : _____

Nom d'artiste / compagnie / organisme : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Adresse de facturation : _____

Personne responsable du projet, s'il y a lieu : _____

Personne ayant l'autorité finale pour approuver le projet : _____

Mode de communication privilégié : ☐ Courriel ☐ Téléphone ☐ Messenger ☐ Texto ☐ Autre : _____

2. Le projet

Que souhaitez-vous faire réaliser?

À quoi cette création est-elle destinée?

- | | |
|--|--|
| ☐ Danse | ☐ Reconstitution / événement historique |
| ☐ Théâtre | ☐ GN / événement immersif |
| ☐ Cirque | ☐ Séance photo |
| ☐ Burlesque | ☐ Vêtement personnel |
| ☐ Compétition | ☐ Autre : _____ |
| ☐ Événement / spectacle | |

Décrivez brièvement le spectacle, le personnage, l'univers ou le contexte du projet :

S'agit-il :

- ☐ d'une pièce unique
☐ d'un ensemble de plusieurs pièces
☐ de plusieurs exemplaires d'un même modèle
☐ d'un prototype destiné éventuellement à être reproduit
☐ d'une création expérimentale ou évolutive
☐ autre : _____

Quantité prévue : _____

3. Votre vision

Quels mots décrivent le mieux ce que vous imaginez?

Quels éléments sont absolument essentiels au projet?

Quels éléments sont souhaités, mais peuvent être adaptés?

Y a-t-il des éléments que vous ne voulez absolument pas?

Couleurs souhaitées : _____

Couleurs à éviter : _____

Matières / textures souhaitées : _____

Matières / textures à éviter : _____

4. Inspirations et références

Avez-vous des références visuelles?

☐ Pinterest

☐ Photographies

☐ Croquis personnels

☐ Costumes ou vêtements existants

☐ Œuvres d'art

☐ Références historiques

☐ Autre : _____

Liens / fichiers / références :

Qu'est-ce qui vous intéresse particulièrement dans ces références?

Ex. : silhouette, coupe, volume, drapé, palette, texture, mouvement, ornementation, époque ou ambiance.

Une référence précise doit-elle être interprétée ou adaptée dans le projet?

Connaissez-vous la source ou le créateur des références principales?

☐ Oui ☐ Non ☐ Certaines seulement

Certains éléments que vous souhaitez intégrer proviennent-ils d'un patron, d'une œuvre, d'un logo, d'un motif ou d'un autre contenu appartenant à un tiers?

☐ Non

☐ Oui : _____

☐ Je ne sais pas

5. Qui participe au projet?

Qui est à l'origine du concept ou de la direction initiale?

D'autres personnes participent-elles à la création ou aux décisions?

☐ Chorégraphe

☐ Metteur ou metteuse en scène

☐ Direction artistique

☐ Scénographie

☐ Interprète

☐ Production

☐ Photographe

☐ Autre : _____

Quelles contributions importantes ont déjà été développées et par qui?

Une seule personne possède-t-elle l'autorité finale d'approbation?

☐ Oui : _____

☐ Non, les personnes suivantes doivent approuver : _____

6. Utilisation et contraintes techniques

Pour un costume ou une création portée

Quels mouvements ou actions doivent être possibles?

- ☐ Lever complètement les bras
- ☐ Grands mouvements / grands écarts
- ☐ Travail au sol
- ☐ Tours rapides
- ☐ Acrobatie
- ☐ Manipulation d'accessoires

- ☐ Port d'un harnais
- ☐ Changement rapide
- ☐ Retrait / transformation sur scène
- ☐ Utilisation extérieure
- ☐ Autre : _____

Fréquence d'utilisation :

- ☐ Ponctuelle
- ☐ Quelques représentations
- ☐ Régulière
- ☐ Intensive / tournée

Y a-t-il des contraintes particulières concernant :

- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| ☐ mobilité | ☐ chaleur / transpiration | ☐ lavage / entretien |
| ☐ sécurité | ☐ résistance | ☐ transport |
| ☐ visibilité | ☐ poids | ☐ autre : _____ |

La création interagira-t-elle avec un partenaire, décor, agrès, accessoire ou mécanisme?

Pour un objet, accessoire ou élément scénographique

Doit-il :

- | | |
|--|---|
| ☐ être porté | ☐ supporter du poids |
| ☐ être manipulé | ☐ comporter des pièces mobiles |
| ☐ être suspendu | ☐ comporter un mécanisme |
| ☐ être démontable | ☐ être utilisé à l'extérieur |
| ☐ être transporté fréquemment | ☐ autre : _____ |

Dimensions ou contraintes particulières :

7. Ajustement, confort et essayages

Qui portera la création, s'il y a lieu?

La personne pourra-t-elle se présenter aux essayages?

- ☐ Oui ☐ Non ☐ À déterminer

Préférences ou besoins particuliers :

Compression / aisance : _____

Soutien : _____

Zones à couvrir ou dégager : _____

Mobilité particulière : _____

Facilité d'habillage / changement rapide : _____

Sensibilités à certains tissus, textures, fermetures ou ornements :

Des changements de mensurations sont-ils prévisibles pendant la période de confection?

- ☐ Non ☐ Oui ☐ Incertain

8. Budget et échéancier

Budget

Quel budget souhaitez-vous consacrer au projet?

- ☐ Budget cible : _____ \$
- ☐ Fourchette : _____ \$ à _____ \$
- ☐ Budget maximal : _____ \$
- ☐ Je souhaite connaître les possibilités avant de fixer un budget

Le budget doit-il inclure les matériaux?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ À déterminer

Si des choix doivent être faits pour respecter le budget, que souhaitez-vous prioriser?

- ☐ Silhouette / effet visuel général
- ☐ Fonctionnalité
- ☐ Qualité des matériaux
- ☐ Durabilité
- ☐ Ornementation
- ☐ Fidélité à certains éléments du concept
- ☐ Autre : _____

Échéancier

Date souhaitée de livraison : _____

Date de première utilisation / événement : _____

Cette date est :

- ☐ Absolument fixe
- ☐ Préférée mais flexible
- ☐ Approximative

Y a-t-il des échéances intermédiaires importantes?

Répétition générale, séance photo, voyage, compétition, première, etc.

Disponibilités générales pour les essayages ou approbations :

9. Matériaux, participation et approbations

Matériaux

Fournirez-vous certains éléments?

- ☐ Non
- ☐ Oui : _____

Avez-vous déjà acheté ou possédez-vous des éléments qui doivent obligatoirement être intégrés?

Y a-t-il une limite de dépense au-delà de laquelle vous souhaitez être consulté avant un achat?

_____ \$

Participation créative

Quel niveau de participation souhaitez-vous dans le processus?

- ☐ Je souhaite approuver la plupart des décisions importantes.
- ☐ Je souhaite approuver les grandes étapes et laisser de la liberté pour les détails.
- ☐ Je souhaite donner une direction générale et accorder une grande liberté créative.

Quelles étapes souhaitez-vous absolument approuver?

- ☐ Croquis / concept
- ☐ Silhouette
- ☐ Couleurs
- ☐ Matériaux
- ☐ Prototype
- ☐ Ornementation
- ☐ Solution technique / mécanisme
- ☐ Autre : _____

Si une petite décision doit être prise rapidement et demeure dans le cadre du concept approuvé :

☐ Attendre mon approbation

☐ Utiliser votre jugement professionnel

10. Droits et conditions particulières

Exclusivité

Avez-vous une exigence d'exclusivité?

☐ Non

☐ Oui

☐ Je souhaite en discuter

Si oui, souhaitez-vous réserver :

☐ La reproduction exacte

☐ Le design reconnaissable

☐ Le patron

☐ Certaines caractéristiques seulement

☐ Autre : _____

Durée souhaitée : _____

Territoire / marché / discipline concerné : _____

Patron et reproduction

Avez-vous besoin d'autre chose que de l'objet physique terminé?

☐ Non

☐ Patron

☐ Patron numérique

☐ Dessins / plans techniques

☐ Fichiers de production

☐ Prototype

☐ Instructions de fabrication

☐ Autre : _____

Prévoyez-vous produire ou faire produire d'autres exemplaires?

☐ Non

☐ Oui

☐ Peut-être

Si oui : **par qui / combien / pour quel usage?**

Confidentialité et diffusion

Le projet comporte-t-il une exigence particulière de confidentialité?

☐ Non

☐ Oui : _____

Embargo jusqu'au : _____

Y a-t-il des restrictions particulières concernant la documentation ou la présentation du projet dans mon portfolio?

☐ Non

☐ Oui : _____

Crédits

Comment souhaitez-vous être identifié lorsque le projet est présenté?

Y a-t-il des collaborateurs qui doivent être crédités?

Existe-t-il d'autres exigences particulières de droits, d'utilisation ou de diffusion?

11. Livraison et entretien

Mode de remise souhaité :

☐ Récupération

☐ Livraison

☐ Expédition

☐ À déterminer

Adresse de livraison, si applicable :

La création nécessite-t-elle un mode de transport ou de rangement particulier?

Y a-t-il des contraintes importantes d'entretien?

- ☐ Lavage machine nécessaire
- ☐ Lavage à la main acceptable
- ☐ Nettoyage spécialisé acceptable

- ☐ Doit pouvoir être réparé facilement en tournée
 - ☐ Autre : _____
-

12. Avant de terminer

Y a-t-il quelque chose qui est tellement important pour vous que vous considéreriez le projet comme insatisfaisant si ce n'était pas respecté?

Y a-t-il une attente dont nous n'avons pas parlé parce qu'elle vous semblait « aller de soi »?

PARTIE B — Résumé du mandat

À remplir par la conceptrice après la rencontre

Ma compréhension du projet :

Livrables envisagés :

Éléments essentiels / non négociables :

Éléments flexibles / pistes à explorer :

Contraintes techniques importantes :

Liberté créative accordée :

Budget cible / maximum : _____

Date de livraison souhaitée : _____

Date d'utilisation : _____

Conditions particulières à évaluer

Exclusivité :

- ☐ Non demandée
- ☐ Demandée : _____

Patron / reproduction / licence :

- ☐ Non demandé
- ☐ À évaluer : _____

Confidentialité / embargo :

- ☐ Aucun
- ☐ Oui : _____

Services ou contraintes particulières :

Points à clarifier avant le devis

Recherches / tests de faisabilité nécessaires

Informations à intégrer au devis
